

ALGUNOS CONSEJOS PARA UNA BUENA COMPRESIÓN DE LECTURA

EL TEXTO

1) PREDICCIÓN

A partir del título y de un primer vistazo, dedicar un minuto a pensar en qué tipo de texto es, qué tema va a tratar y cuál es la finalidad de la lectura (¿Tengo que hacer un resumen? ¿Tengo que responder a preguntas abiertas? ¿Tengo un cuestionario de respuestas múltiples?)

2) PRIMERA LECTURA

Lectura global (pero no superficial) para entender el sentido general del texto y sus características principales. Es fundamental señalar aquellas palabras o expresiones que no se entiendan y buscar su significado en el diccionario, relacionándolo con el contexto.

3) REFLEXIÓN GENERAL SOBRE EL TEXTO

Planteamiento de preguntas para establecer cuál es el tema, el tipo de texto (narrativo, argumentativo, texto periodístico, literario, etc.)

4) SEGUNDA LECTURA

Se trata de una lectura más atenta en la que hay que detectar cuáles son las ideas principales y secundarias; para ello, es conveniente subrayar las palabras clave y las ideas principales. ¡Y solo esas! A partir de esta lectura hay que intentar, no solo entender lo que dice literalmente el texto, sino interpretar la información que no aparece de forma explícita.

LAS PREGUNTAS

A) Leer con atención todas las preguntas buscando en qué partes del texto se pueden encontrar las respuestas.

B) Responder a cada una de las preguntas, elaborando respuestas completas, contestando solo a lo que se plantea en las cuestiones, tratando de expresarse con las propias palabras y sin repetir fragmentos del texto original.

C) Revisar las respuestas y corregir posibles errores de lengua, de expresión y de comprensión.

ALGUNAS ESTRATEGIAS ÚTILES

- hacer un esquema de las ideas principales y secundarias
- señalar las palabras clave
- buscar sinónimos o expresiones similares para evitar repeticiones
- hacerse preguntas generales e intentar responderlas (Ej.: ¿Cuál es la intención del autor/narrador? ¿A quién va dirigido el texto?, etc.)
- identificar los elementos característicos de cada tipo de texto (Ej.: tipos de argumentos para un texto argumentativo, tipo de discurso en un texto narrativo, tipo de narrador, etc.)